

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

รายวิชา ๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะสังคมศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา (Research and Literary Works on Buddhism)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๒ หน่วยกิต (๒-๐-๔)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา พุทธศาสตรบัณฑิต วิชาแกนพระพุทธศาสนา
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำวิชา
๕. ภาควิชาการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาควิชาการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๕๙ ชั้นปีที่ ๒
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>๑.๑ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญในประเทศไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน</p> <p>๑.๒ เพื่อให้สามารถวิเคราะห์วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญในแง่มุมต่าง ๆ</p> <p>๑.๓ เพื่อให้สามารถประยุกต์งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>๒.๑ เพื่อให้มีการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>๒.๓ เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>๒.๔ ให้มีความซาบซึ้งในภูมิปัญญาของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษางานวิจัยทางพระพุทธศาสนา และวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาในประเทศไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่น่าสนใจ เช่น เตภูมิกถาของพญาลิไท มังคลัตถที่ปี่ของพระสิริมังคลาจารย์ กาพย์มหาชาติของพระเจ้าทรงธรรม สังคีตยวงค์ของสมเด็จพระวันรัต (แก้ว) วัดพระเชตุพน พระมงคลวิเสสเถระของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส แก่นพุทธศาสน์ของพุทธทาส กรรมที่ปี่ของพระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโร) พุทธธรรมของพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต) พุทธวิทยาของอาจารย์พร รัตน์ สุวรรณ และงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</p>			
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๓๒ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะสังคมศาสตร์ - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 			

รายวิชา	๑.คุณธรรม จริยธรรม					๒. ความรู้					๓. ทักษะทาง ปัญญา			๔. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				๕. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓
๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรม จริยธรรม
<p>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อ มีวินัย มีความเอื้อเฟื้อและแบ่งปัน เคารพในสิทธิ ทรัพย์สินส่วนบุคคล และของผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ ไม่คดโกง หรือเอาเปรียบบุคคลผู้อ่อนแอกว่า โดยมีคุณธรรมและจริยธรรมตามคุณสมบัตินี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม หน้าที่ ซื่อสัตย์สุจริตเสียสละ แบ่งปัน - วินัยตรงต่อเวลา มีพฤติกรรมการรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม ทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขอุปสรรคตามลำดับของความสำเร็จ - เคารพสิทธิของตนเองและของผู้อื่น รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ - เคารพระเบียบและกฎหมายของสังคม เช่น การทำงานสุจริต เสียภาษี - สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของการเปลี่ยนทางงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่มีต่อตนเองและสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ซื่อสัตย์ ไม่คดโกง
<p>๑.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา - ให้นิสิตฝึกทำแบบฝึกหัด - มอบหมายหัวข้อให้ค้นคว้าหาตัวอย่างที่สัมพันธ์และเกี่ยวข้อง - รายงานหน้าชั้นเรียนและอภิปรายกลุ่ม - บทบาทสมมติ

<p>๑.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน ส่งแบบฝึกหัดและงานอื่น ๆที่ได้รับมอบหมาย ตรงเวลาตามกำหนด - การทำรายงาน มีการอ้างอิงเอกสาร ถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ประเมินผลจากการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
<p>๒. ความรู้</p>
<p>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>ทำให้นิสิตมีความรู้ มีความพร้อมด้านปัญญา สามารถนำความรู้ความเข้าใจในรายวิชาการวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ไปศึกษากับวิชาด้านศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ควรสร้างตัวอย่างอื่น ๆ ที่แสดงผลกระตบระหว่างงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาและศาสตร์สาขาอื่น ๆ</p>
<p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย ทำแบบฝึกหัด อภิปราย การทำงานกลุ่ม, การนำเสนอรายงาน, การวิเคราะห์กรณีศึกษา, มอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ทำการสรุปแล้วนำมาเสนอ การศึกษาโดยใช้ประเด็นปัญหาและโครงการ Problem base learning และ Student center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p>
<p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย, สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบเน้นความเข้าใจ การอนุรักษ์และการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย - นำสรุป การอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง - วิเคราะห์กรณีศึกษา
<p>๓. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิด, มีการคิดเป็นระบบ, มีการวิเคราะห์ เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา อย่างมีประสิทธิภาพ</p>
<p>๓.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้นิสิตค้นคว้าทำโครงการพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา - อภิปรายกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษาและงานวิจัย และวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา - การสะท้อนแนวคิดจากการประพฤติ
<p>๓.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมทางงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p>

<p>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน ตามกำหนดเวลา
<p>๔.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์กรณีศึกษา - มอบหมายให้ค้นคว้าเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม เช่น ค้นคว้า งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ตลอดจนค้นคว้าศึกษาจากบทความที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา - การนำเสนอรายงาน
<p>๔.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรางงานที่นำเสนอ และประเมินจากพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทักษะการคิดคำนวณ เชิงตัวเลข - พัฒนาทักษะในการสื่อสาร, การพูด, การฟัง, การแปล, การเขียน โดยการทำรายงาน, การอ่าน ค้นคว้า และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานและติดต่อ <p>๕.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก website สื่อการสอน e-learning และทำรายงาน โดยเน้นการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม <p>๕.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑-๒	<p>แนะนำรายวิชาและแผนการสอน ชี้แจงแนวสังเขปและรายละเอียด ประจำวิชาเกณฑ์การศึกษาตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย, การ วัดผลและประเมินผล</p> <p>บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ งานวิจัยและวรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ งานวิจัยทางพระพุทธศาสนา - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา - การวิเคราะห์งาน วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา - งานวิจัยและวรรณกรรม ทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญ 	๔	<p>แนะนำคำอธิบาย รายวิชาและแผนการ สอน บรรยาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกแหล่งค้นคว้า ข้อมูล - มอบหมายงานให้ ไปค้นคว้า <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องโปรเจคเตอร์ + โน้ตบุ๊ก - เครื่องดิจิตอลลิซวล พรีเซ็นเตอร์ 	ผศ.สำราญ อิมจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา
๓-๔	<p>บทที่ ๒ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนาสมัยสุโขทัยและ ล้านนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา สมัยสุโขทัย - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา สมัยสุโขทัยล้านนา 	๔	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ - นำเสนอและอภิปราย หน้าชั้นเรียน <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องโปรเจคเตอร์ - โน้ตบุ๊ก - เครื่องดิจิตอลลิซวล พรี เซ็นเตอร์ 	ผศ.สำราญ อิมจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๕-๖	บทที่ ๓ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนาในสมัยอยุธยาและ ธนบุรี - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาใน สมัยอยุธยาตอนต้น - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาใน สมัยอยุธยาตอนกลาง - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาใน สมัยอยุธยาตอนปลาย - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาใน สมัยธนบุรี	๔	- บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ - นำเสนอและอภิปราย หน้าชั้นเรียน สื่อที่ใช้ประกอบ - เครื่องโปรเจคเตอร์ - โน้ตบุ๊ก - เครื่องดีจิตอลวิซวล พรี่ เซ็นเตอร์	ผศ.สำราญ อิ่มจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา
๗-๘	บทที่ ๓ วรรณกรรมทาง พระ พุ ท ศ า ส น า ใน สมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น - วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนาที่สำคัญในสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น - วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สังคีตยวงค์ - วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง พระมงคลวิเสสภษา	๔	- บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ - นำเสนอและอภิปราย หน้าชั้นเรียน สื่อที่ใช้ประกอบ - เครื่องโปรเจคเตอร์ - โน้ตบุ๊ก - เครื่องดีจิตอลวิซวล พรี่เซ็นเตอร์	ผศ.สำราญ อิ่มจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา
๙	สอบกลางภาค	๒		
๑๐-๑๑	บทที่ ๕ งานวรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนาสมัยรัตนโกสินทร์ ปัจจุบัน - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ที่สำคัญในสมัยรัตนโกสินทร์ปัจจุบัน - วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธ ศาสน์	๔	- บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ - นำเสนอและอภิปราย หน้าชั้นเรียน สื่อที่ใช้ประกอบ - เครื่องโปรเจคเตอร์ - โน้ตบุ๊ก	ผศ.สำราญ อิ่มจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องกรรมที่ปณี - วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องพุทธวิทยา 		<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องดีจิตอลวิซวล - พรี่เซ็นเตอร์ 	
๑๒-๑๓	บทที่ ๖ วรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนาในมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย <ul style="list-style-type: none"> - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา เรื่องพุทธธรรม - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา เรื่องวิมุตติมรรค - วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา เรื่องคัมภีร์มหาวงศ์ 	๔	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ - นำเสนอและอภิปราย หน้าชั้นเรียน สื่อที่ใช้ประกอบ <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องโปรเจคเตอร์ - โน้ตบุ๊ก - เครื่องดีจิตอลวิซวล - พรี่เซ็นเตอร์ 	ผศ.สำราญ อิมจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา
๑๔-๑๕	บทที่ ๗ งานวิจัยทาง พระพุทธศาสนาในมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย <ul style="list-style-type: none"> - งานวิจัยทางพระพุทธศาสนาที่เป็นผลงานการวิจัยของบุคลากรใน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย - งานวิจัยทางพระพุทธศาสนาที่เป็นวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย - นำเสนอรายงานกลุ่ม 	๔	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ - นำเสนอและอภิปราย หน้าชั้นเรียน สื่อที่ใช้ประกอบ <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องโปรเจคเตอร์ - โน้ตบุ๊ก - เครื่องดีจิตอลวิซวล - พรี่เซ็นเตอร์ 	ผศ.สำราญ อิมจิตต์/ อาจารย์ดาวเหนือ บุตรสีทา
๑๖	สอบปลายภาค	๒		

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑		สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๖	๒๐% ๕๐%
๒		วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ รายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและสรุปบทความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
๓		การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. เอกสารและตำราหลัก

คณาจารย์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา (ฉบับปรับปรุง)**.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ๒๕๕๗.

กรมพระยาวชิรญาณวโรรส. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. **พระมงคลวิเสสกถา**. พิมพ์ครั้งที่ ๒๑, โรงพิมพ์มหามกุฏราช

วิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.

ชลธิชา กลัดอยู่. **ไตรภูมิพระร่วง รากฐานของอุดมการณ์ทางการเมืองไทย**. วารสารศาสตร์ ปีที่ ๔ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๑๗.

พญาลิไท. **ไตรภูมิอภินิหารหรือไตรภูมิพระร่วง**. องค์การค้าคุรุสภา, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๑๗

พร รัตน์สุวรรณ. **พุทธวิทยาปฏิบัติจสมุปาบท**. โรงพิมพ์วิญญาน, ๒๕๓๗.

พระเทพเวที (ประยูรย์ ปยุตโต) **มหาวิทยาลัยกับงานวิจัยทางพระพุทธศาสนา**; พิมพ์ครั้งที่ ๓, โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

พระธรรมปิฎก (ประยูรย์ ปยุตโต) **พุทธธรรม (ฉบับปรับปรุงและขยายความ)** โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการงานวิจัยและวรรณกรรมทาง

<p>พระพุทธศาสนา โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.</p> <p>พระราชปริยัติ.(สฤษดิ์ สิริธโร) งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา พิมพ์ครั้งที่ ๒ โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.</p>
<p>๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>พระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโร) กรรมที่ปณี สำนักพิมพ์ดอกหญ้า; กรุงเทพมหานคร , ๒๕๔๑.</p> <p>พระมหาธรรมราชาที่ ๑ พญาสิทธิ. ไตรภูมิพระร่วง ฉบับตรวจสอบใหม่, กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ๒๕๑๔.</p> <p>พระเมธีธรรมากรณ์ (ประยูร ธรรมจิตโต) และคณะ(แปล) วิมุตติมรรค. โรงพิมพ์เคล็ดไทย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.</p> <p>พุทธทาสภิกขุ, แก่นพุทธศาสนา. ธรรมสภา, กรุงเทพมหานคร ,ม. ป. ป.</p> <p>มหามกุฏราชวิทยาลัย, มังคลัตถที่ปณีแปล พิมพ์ครั้งที่ ๖ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๗.</p> <p>ศิลปากร, กรม. มหาชาติคำหลวง. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๑๑.</p> <p>ศิลปากร, กรม. ภาพยมหาชาติ. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๐๗.</p> <p>สนิท ตั้งทวี, วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๗.</p> <p>สมเด็จพระพนันทน, สังคีตยวงค์. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย , กรุงเทพมหานคร ,๒๕๔๔.</p>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนิสิต ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการสอบ - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง</p>

<p>และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> -ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔ -เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นิสิตมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือแนวคิดใหม่ๆ